ForumIAS

# हिन्दी साहित्य

## टेस्ट सीरीज़ 2027

**400+ प्रश्नों** के माध्यम से वैकल्पिक विषय की तैयारी के लिए एक अनुशासित दृष्टिकोण

## टेस्ट के 4 स्तर

1. DAWT – डेली आंसर राइटिंग टेस्ट
2. रिवीजन टेस्ट
3. फुल लेंथ टेस्ट
4. ऑप्शनल सिमुलेटर्स

### कंटेंट ब्लूप्रिंट

सावधानीपूर्वक तैयार किया गया प्री-रीडिंग PDF मटीरियल, जो वैचारिक ढाँचे, प्रमुख विचारक, पारिभाषिक शब्दावली एवं विषयगत समझ प्रदान करती है

### विशेषज्ञ मूल्यांकन

फैकल्टी की सीधे मार्गदर्शन में, विशेषज्ञों की टीम द्वारा आपके उत्तरों का गहन और गुणात्मक मूल्यांकन।

### कान्सेप्ट बेस्ड टेस्ट डिस्कशन

गहन डिस्कशन में वैचारिक स्पष्टता, मूल्यवर्धन और मूल्यांकन से परे सीखने को सुनिश्चित करने पर ध्यान केंद्रित किया गया।




### हिन्दी साहित्य PYQ इंटीग्रेटेड

हिन्दी साहित्य PYQS को टेस्ट सीरीज़ के साथ सहजता से एकीकृत किया गया है, जिससे सुसंगति, प्रासंगिकता और परीक्षा-उन्मुख वैचारिक निपुणता सुनिश्चित होती है।

### विस्तृत मॉडल उत्तर

विस्तृत मॉडल उत्तर में प्रश्न की मांग, संगत संरचना और रणनीतिक मूल्यवर्धन को विस्तार से समझाया जाएगा।

## PROGRAMS (COHORT - 9)

## कौन जुड़ें?

### O-AWFG

हिन्दी साहित्य के पाठ्यक्रम से आशंकित और उत्तर लेखन शुरू करने के तरीके को लेकर असमंजस में पड़े उम्मीदवारों के लिए।

STARTS 20 NOV 2026

### O-AWFG PRIME

वे उम्मीदवार जो पाठ्यक्रम जानते हैं लेकिन नियमित रूप से लिख नहीं सकते, इस अभ्यास से उनका अनुशासन बढ़ेगा।

STARTS 20 NOV 2026

### ATS

जिन उम्मीदवारों के उत्तर अच्छे से लिखे होते हैं लेकिन बार-बार परीक्षा देने के बावजूद उन्हें अंक नहीं मिलते, उनके लिए यह कोर्स उपयोगी है।

STARTS 22 NOV 2026

Plot No. 36, 3rd Floor, (above Kalyan Jewellers)
Pusa Road, Karol Bagh, New Delhi-110005
admissions@forumias.academy
9311740400 9311740404

# अध्ययन यात्रा

### कंटेंट ब्लूप्रिंट

संरचित प्री-रीडिंग, जो अवधारणात्मक रूपरेखा, विचारकों, पारिभाषिक शब्दावली और विषयगत स्पष्टता प्रदान करती है।

### DAWT

**36** डेली आंसर राइटिंग टेस्ट(DAWT), जो छात्रों को (उत्तर की) संरचना, अभिव्यक्ति, तारतम्यता और दृष्टिकोण विकसित करने में मदद करते हैं।

### रिवीजन टेस्ट

अनुशासित टेस्ट, जो DAWT और फुल लेंथ टेस्ट के बीच के अंतराल को दूर करते हैं।

90 Mins.

### फुल लेंथ टेस्ट

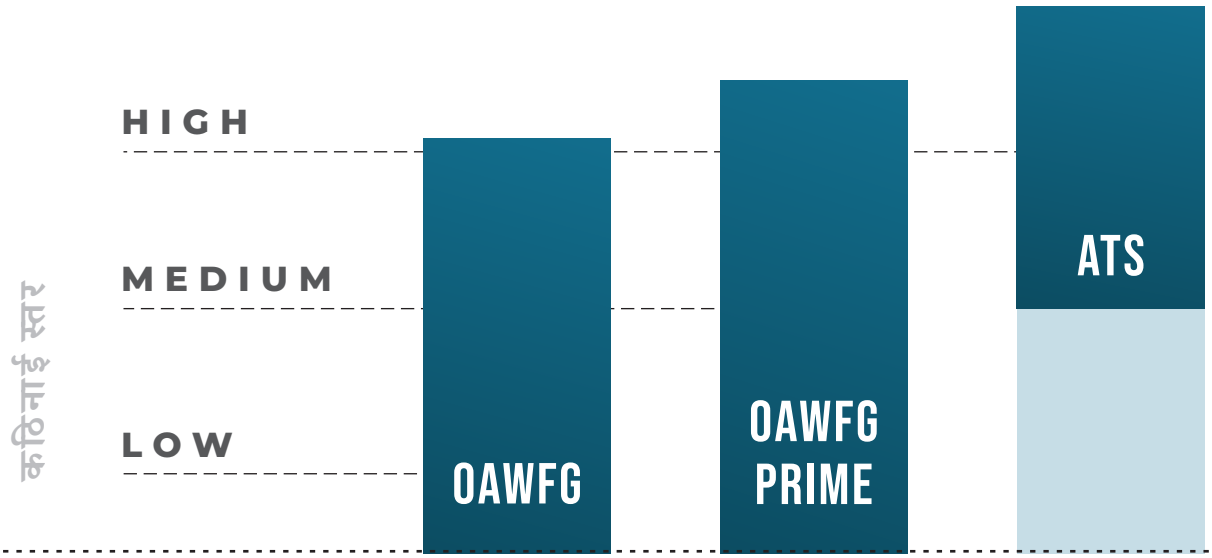
पेपर I और II के लिए फुल लेंथ टेस्ट, मध्यम से उच्च कठिनाई स्तर जो व्यापक पाठ्यक्रम कवरेज, को सक्षम बनाते हैं।

### ऑप्शनल सिमुलेटर्स

वैकल्पिक विषय के सिमुलेटर, जो UPSC मुख्य परीक्षा की वास्तविक कठिनाई और परिवेश को प्रतिबिंबित करते हैं।

सही टेस्ट सीरीज़ कैसे चुनें?

## टेस्ट सीरीज़?




## फैकल्टी क्या अनुशंसा करती है?



**डॉ. अजय पाण्डेय**
हिंदी साहित्य

**O-AWFG**
**संतुलित**

दैनिक उत्तर लेखन के माध्यम से हिंदी साहित्य की बुनियाद तैयार करना। रोज़ सोचें। रोज़ लिखें। क्रमिक रूप से सुधार करें।

**O-AWFG PRIME**
**अत्यधिक गहन**

DAWT, पुनरावृत्ति परीक्षाओं एवं PYQ मार्गदर्शन के माध्यम से हिंदी साहित्य की अवधारणाओं में दक्षता प्राप्त करें।

**ATS**
**परीक्षा जैसा अनुभव**

क्या आप पहले से हिन्दी साहित्य बेसिक्स या PYQ उत्तर-लेखन में आत्मविश्वास रखते हैं? तो आप सीधे ATS में नामांकन कर सकते हैं

## 12 केंद्रों में उपलब्ध

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| करोल बाग | मुखर्जी नगर | गुरुग्राम | बेंगलुरु | हैदराबाद | कोलकाता |
| भोपाल | पटना | जयपुर | लखनऊ | तिरुवनंतपुरम | पुणे |

## शुल्क:

| कोर्स | डिलिवरेबल्स | शुल्क (ऑनलाइन एवं ऑफलाइन दोनों के लिए) |
|---|---|---|
| **हिंदी साहित्य ATS** | **8 सेक्शनल टेस्ट + 2 फुल लेंथ टेस्ट + 2 ऑप्शनल सिम्युलेटर** | **Rs. 12,980/-** (inclusive of all taxes) |
| **हिंदी साहित्य OAWFG** | **36 DAWT + 2 ऑप्शनल सिम्युलेटर** | **Rs. 13,499/-** (inclusive of all taxes) |
| **हिंदी साहित्य Prime*** | **36 DAWT + 8 रिवीजन टेस्ट + 2 फुल लेंथ टेस्ट + 2 ऑप्शनल सिम्युलेटर** | **Rs. 17,999/-** (inclusive of all taxes) |

### शुल्क में छूट:

यह कार्यक्रम **Optional Foundation एवं GS Foundation के विद्यार्थियों के लिए ₹2,500/-** की विशेष शुल्क छूट के साथ उपलब्ध है। उपरोक्त के अतिरिक्त **अन्य ForumIAS पाठ्यक्रमों** के विद्यार्थियों के लिए यह कार्यक्रम **₹1,500/-** की विशेष शुल्क छूट के साथ उपलब्ध है।

### शुल्क भुगतान एवं नामांकन:

छात्र नीचे दिए गए माध्यमों से शुल्क का भुगतान कर कार्यक्रम में नामांकन कर सकते हैं:

- वेबसाइट: https://academy.forumias.com पर जाकर नेट बैंकिंग / डेबिट / क्रेडिट कार्ड / यूपीआई आदि के माध्यम से भुगतान करके।
- ऑफ़लाइन मार्गदर्शन केंद्र* पर जाकर और क्रेडिट कार्ड / डेबिट कार्ड / चेक / डीडी के माध्यम से भुगतान करके।

किसी भी जानकारी के लिए आप हमें +91 – 93117 40400 | + 91 – 93117 40941 पर कॉल कर सकते हैं या optionals@forumias.academy पर हमें लिख सकते हैं।

नियम एवं शर्तें:

- एक बार भुगतान किया गया शुल्क वापस नहीं किया जायेगा। पाठ्यक्रम किसी अन्य व्यक्ति को हस्तांतरित भी नहीं किया जा सकता।
- पाठ्यक्रम **30 सितंबर 2027** तक वैध रहेगा।
- ForumIAS का प्रत्येक कार्यक्रम ForumIAS अकाउंट से एक निश्चित मोबाइल नंबर से जुड़ा हुआ है। किसी भी कार्यक्रम को साझा करने की अनुमति नहीं है। यदि उम्मीदवार कार्यक्रम साझा करते पाए जाते हैं, तो ForumIAS उम्मीदवार को कोई धनवापसी किए बिना उस या सभी कार्यक्रमों तक पहुंच समाप्त करने के लिए स्वतंत्र होगा। कंपनी ऐसे कंटेंट को साझा करने और बेचने वाले उम्मीदवारों के खिलाफ कानूनी कार्यवाही शुरू कर सकती है।
- ForumIAS को अपनी क्षमता के अनुसार नामांकन रद्द करने का पूरा अधिकार होगा। ForumIAS किसी भी आपात स्थिति के मामले में अपने कार्यक्रम में संशोधन करने के लिए स्वतंत्र होगा।
- **अप्रत्याशित घटना**: फ्लेविएंट नेटवर्क प्राइवेट लिमिटेड ("FNPL") इस कार्यक्रम को सर्वोत्तम प्रयास और सद्भावना के आधार पर वितरित करेगा। कार्यक्रम की सदस्यता लेने से, आप समझते हैं कि किसी अप्रत्याशित घटना, जैसे प्राकृतिक आपदा, विपत्ति, महामारी का प्रकोप, दुर्घटना, शारीरिक क्षति, कार्यक्रम के वितरण में सीधे तौर पर शामिल किसी भी व्यक्ति की बीमारी के मामले में FNPL कार्यक्रम को संशोधित, परिवर्तित या बंद करने का अधिकार सुरक्षित रखता है और इससे उत्पन्न होने वाले किसी भी वित्तीय दायित्व के लिए उत्तरदायी नहीं होगा। सभी विवाद दिल्ली उच्च न्यायालय के अधिकार क्षेत्र के अधीन होंगे।

# ANNEXURE – I (ATS CALENDAR)

| S.No | DAY and DATE | CODE | TOPICS |
|---|---|---|---|
| | | | प्रश्न पत्र-1 |
| 1. | 22 नवंबर 2026, रविवार | 136201 | प्रश्नपत्र-1 खंड : 'क' (हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि का इतिहास |
| 2 | 29 नवंबर 2026, रविवार | 136202 | प्रश्न पत्र-1 खंड 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास) |
| 3 | 06 दिसंबर 2026, रविवार | 136203 | प्रश्नपत्र-1 खंड : 'क' (हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का इतिहास) |
| 4 | 13 दिसंबर 2026, रविवार | 136204 | प्रश्न पत्र-1 खंड 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास) |
| 5 | 20 दिसंबर 2026, रविवार | 136205 | प्रश्नपत्र-1 संपूर्ण पाठ्यक्रम |
| | | | **प्रश्न पत्र-2** |
| 6 | 27 दिसंबर 2026, रविवार | 136206 | प्रश्न पत्र-2 खंड 'क'; पद्य साहित्य |
| 7 | 03 जनवरी 2027, रविवार | 136207 | प्रश्न पत्र-2 खंड 'ख'; गद्य साहित्य |
| 8 | 10 जनवरी 2027, रविवार | 136208 | प्रश्न पत्र-2 खंड 'क'; पद्य साहित्य |
| 9 | 17 जनवरी 2027, रविवार | 136209 | प्रश्न पत्र-2 खंड 'ख'; गद्य साहित्य |
| 10 | 24 जनवरी 2027, रविवार | 136210 | **प्रश्नपत्र-2 संपूर्ण पाठ्यक्रम** |
| 11 | ऑप्शनल सिम्युलेटर | | **प्रश्नपत्र-1 संपूर्ण पाठ्यक्रम** |
| 12 | | | **प्रश्नपत्र-2 संपूर्ण पाठ्यक्रम** |

# 0ANNEXURE – II (O-AWFG CALENDAR)

**O-AWFG Prime में नामांकित विद्यार्थियों के लिए फुल लेंथ टेस्ट एवं रिवीजन टेस्ट को रंगीन कॉलम के माध्यम से स्पष्ट रूप से दर्शाया गया है।**

| S.NO | DAY AND DATE | CODE | TOPICS |
|---|---|---|---|
| | | प्रश्न पत्र-1 | |
| 1 | **20 नवंबर 2026, शुक्रवार** | **DAWT (181601)** | **खंड : 'क' 1.** अपभ्रंश, अवहट्ट और प्रारंभिक हिन्दी का व्याकरणिक तथा अनुप्रयुक्त स्वरूप।<br>2. मध्यकाल में ब्रज और अवधी का साहित्यिक भाषा के रूप में विकास। |
| 2 | **23 नवंबर 2026, सोमवार** | **DAWT (181602)** | 3. सिद्ध एवं नाथ साहित्य, खुसरो, संत साहित्य, रहीम आदि कवियों और दक्खिनी हिन्दी में खड़ी बोली का प्रारंभिक स्वरूप।<br>4. उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास।<br>5. हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का मानकीकरण। |
| 3 | **26 नवंबर 2026, गुरुवार** | **DAWT (181603)** | 6. स्वतंत्रता आन्दोलन के दौरान राष्ट्र भाषा के रूप में हिन्दी का विकास।<br>7. भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास। |
| 4 | **29 नवंबर 2026, रविवार** | **DAWT (181604)** | 8. हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास।<br>9. हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ और उनका परस्पर संबंध। |
| 5 | **02 दिसंबर 2026, बुधवार** | **DAWT (181605)** | 10. नागरी लिपि की प्रमुख विशेषताएँ और उसके सुधार के प्रयास तथा मानक हिन्दी का स्वरूप।<br>11. मानक हिन्दी की व्याकरणिक संरचना। |
| | **05 दिसंबर 2026, शनिवार** | **136211** | **प्रश्नपत्र-1 खंड : 'क' (हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का इतिहास)** |
| 6 | **08 दिसंबर 2026, मंगलवार** | **DAWT (181606)** | खंड : 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास)<br>1. हिन्दी साहित्य की प्रासंगिकता और महत्त्व तथा हिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखन की परम्परा। |
| 7 | **11 दिसंबर 2026, शुक्रवार** | **DAWT (181607)** | 2. हिन्दी साहित्य के इतिहास के निम्नलिखित चार कालों की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ (क) आदिकाल , (ख) भक्ति काल , (ग) रीतिकाल, (घ) आधुनिक काल, (ड.) आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ।<br>प्रमुख कवि |
| 8 | **14 दिसंबर 2026, सोमवार** | **DAWT (181608)** | 3. कथा साहित्यः<br>(क) उपन्यास और यथार्थवाद<br>(ख) हिन्दी उपन्यासों का उद्भव और विकास<br>(ग) प्रमुख उपन्यासकार<br>(घ) हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास।<br>(ड़) प्रमुख कहानीकार |
| 9 | **17 दिसंबर 2026, गुरुवार** | **DAWT (181609)** | 4. नाटक और रंगमंच :<br>(क) हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास<br>(ख) प्रमुख नाटककार<br>(ग) हिन्दी रंगमंच का विकास |
| 10 | **20 दिसंबर 2026, रविवार** | **DAWT (181610)** | 5. आलोचना :<br>(क) हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास<br>(ख) प्रमुख आलोचक<br>6. हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ: ललित निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा वृत्तान्त। |
| | **26 दिसंबर 2026, शनिवार** | **136212** | **खंड : 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास)** |
| 11 | **29 दिसंबर 2026, मंगलवार** | **DAWT (181611)** | खंड : 'क' 1. अपभ्रंश, अवहट्ट और प्रारंभिक हिन्दी का व्याकरणिक तथा अनुप्रयुक्त स्वरूप।<br>2. मध्यकाल में ब्रज और अवधी का साहित्यिक भाषा के रूप में विकास। |
| 12 | **02 जनवरी 2027, शनिवार** | **DAWT (181612)** | 3. सिद्ध एवं नाथ साहित्य, खुसरो, संत साहित्य, रहीम आदि कवियों और दक्खिनी हिन्दी में खड़ी बोली का प्रारंभिक स्वरूप।<br>4. उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास।<br>5. हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का मानकीकरण। |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13 | **05 जनवरी 2027, मंगलवार** | **DAWT (181613)** | 6. स्वतंत्रता आन्दोलन के दौरान राष्ट्र भाषा के रूप में हिन्दी का विकास।<br>7. भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास।<br>8. हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास। |
| 14 | **08 जनवरी 2027, शुक्रवार** | **DAWT (181614)** | 9. हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ और उनका परस्पर संबंध।<br>10. नागरी लिपि की प्रमुख विशेषताएँ और उसके सुधार के प्रयास तथा मानक हिन्दी का स्वरूप।<br>11. मानक हिन्दी की व्याकरणिक संरचना। |
| | **11 जनवरी 2027, सोमवार** | **136213** | **प्रश्नपत्र-1 खंड : 'क' (हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का इतिहास)** |
| 15 | **16 जनवरी 2027, शनिवार** | **DAWT (181615)** | खंड : 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास)<br>1. हिन्दी साहित्य की प्रासंगिकता और महत्त्व तथा हिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखन की परम्परा। |
| 16 | **19 जनवरी 2027, मंगलवार** | **DAWT (181616)** | 2. हिन्दी साहित्य के इतिहास के निम्नलिखित चार कालों की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ (क) आदिकाल , (ख) भक्ति काल , (ग) रीतिकाल, (घ) आधुनिक काल, (ड.) आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ।<br>प्रमुख कवि |
| 17 | **22 जनवरी 2027, शुक्रवार** | **DAWT (181617)** | 3. कथा साहित्यः<br>(क) उपन्यास और यथार्थवाद<br>(ख) हिन्दी उपन्यासों का उद्भव और विकास<br>(ग) प्रमुख उपन्यासकार<br>(घ) हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास।<br>(ड़) प्रमुख कहानीकार<br>4. नाटक और रंगमंच :<br>(क) हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास<br>(ख) प्रमुख नाटककार<br>(ग) हिन्दी रंगमंच का विकास |
| 18 | **25 जनवरी 2027, सोमवार** | **DAWT (181618)** | 5. आलोचना :<br>(क) हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास<br>(ख) प्रमुख आलोचक<br>6. हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ: ललित निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा वृत्तान्त। |
| | **28 जनवरी 2027, गुरुवार** | **136214** | **खंड : 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास)** |
| | **31 जनवरी 2027, रविवार** | **(136205)** | **प्रश्नपत्र-1 संपूर्ण पाठ्यक्रम** |
| | | | प्रश्न पत्र-2 |
| 19 | **03 फरवरी 2027, बुधवार** | **DAWT (181619)** | प्रश्न पत्र-2 खंड 'क'; पद्य साहित्य<br>1. कबीर : कबीर ग्रंथावली (आरंभिक 100 पद) सं. श्याम सुन्दर दास<br>2. सूरदास : भ्रमरगीत सार (आरंभिक 100 पद) सं. रामचंद्र शुक्ल |
| 20 | **06 फरवरी 2027, शनिवार** | **DAWT (181620)** | 3. तुलसीदास : रामचरित मानस (सुंदर काण्ड), कवितावली (उत्तर काण्ड)<br>4. जायसी : पदमावत (सिंहलद्वीप खंड और नागमती वियोग खंड) सं. श्याम सुन्दर दास |
| 21 | **09 फरवरी 2027, मंगलवार** | **DAWT (181621)** | 5. बिहारी : बिहारी रत्नाकर (आरंभिक 100 दोहे) सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर<br>6. मैथिलीशरण गुप्त : भारत भारती |
| 22 | **12 फरवरी 2027, शुक्रवार** | **DAWT (181622)** | 7. जयशंकर प्रसाद : कामायनी (चिंता और श्रद्धा सर्ग)<br>8. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : राग-विराग (राम की शक्ति पूजा और कुकुरमुत्ता) सं. रामविलास शर्मा<br>9. रामधारी सिंह 'दिनकर' : कुरुक्षेत्र |
| 23 | **15 फरवरी 2027, सोमवार** | **DAWT (181623)** | 10. अज्ञेय : आंगन के पार द्वार (असाध्यवीणा)<br>11. मुक्ति बोध : ब्रह्मराक्षस<br>12. नागार्जुन : बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, हरिजन गाथा। |
| | **18 फरवरी 2027, गुरुवार** | **136215** | **प्रश्न पत्र-2 खंड 'क'; पद्य साहित्य** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 24 | **21 फरवरी 2027, रविवार** | **DAWT (181624)** | प्रश्न पत्र-2 खंड 'ख'; गद्य साहित्य<br>1. भारतेन्दु : भारत दुर्दशा<br>2. मोहन राकेश : आषाढ़ का एक दिन |
| 25 | **24 फरवरी 2027, बुधवार** | **DAWT (181625)** | 3. रामचंद्र शुक्ल : चिंतामणि (भाग-1), (कविता क्या है, श्रद्धा-भक्ति)।<br>4. निबंध निलय : संपादक : डॉ. सत्येन्द्र। बाल कृष्ण भट्ट, प्रेमचन्द, गुलाब राय, हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा, अज्ञेय, कुबेरनाथ राय। |
| 26 | **27 फरवरी 2027, शनिवार** | **DAWT (181626)** | 5. प्रेमचंद : गोदान, 'प्रेमचंद' की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ (संपादक : अमृत राय)<br>6. प्रसाद : स्कंदगुप्त |
| 27 | **02 मार्च 2027, मंगलवार** | **DAWT (181627)** | 7. यशपाल : दिव्या<br>8. फणीश्वरनाथ रेणु : मैला आंचल |
| 28 | **05 मार्च 2027, शुक्रवार** | **DAWT (181628)** | 9. मन्नू भण्डारी : महाभोज<br>10. राजेन्द्र यादव (सं.) : एक दुनिया समानान्तर (सभी कहानियाँ) |
| | **08 मार्च 2027, सोमवार** | **136216** | **प्रश्न पत्र-2 खंड 'ख'; गद्य साहित्य** |
| 29 | **11 मार्च 2027, गुरुवार** | **DAWT (181629)** | प्रश्न पत्र-2 खंड 'क'; पद्य साहित्य<br>1. कबीर : कबीर ग्रंथावली (आरंभिक 100 पद) सं. श्याम सुन्दर दास<br>2. सूरदास : भ्रमरगीत सार (आरंभिक 100 पद) सं. रामचंद्र शुक्ल<br>3. तुलसीदास : रामचरित मानस (सुंदर काण्ड), कवितावली (उत्तर काण्ड) |
| 30 | **14 मार्च 2027, रविवार** | **DAWT (181630)** | 4. जायसी : पदमावत (सिंहलद्वीप खंड और नागमती वियोग खंड) सं. श्याम सुन्दर दास<br>5. बिहारी : बिहारी रत्नाकर (आरंभिक 100 दोहे) सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर<br>6. मैथिलीशरण गुप्त : भारत भारती |
| 31 | **17 मार्च 2027, बुधवार** | **DAWT (181631)** | 7. जयशंकर प्रसाद : कामायनी (चिंता और श्रद्धा सर्ग)<br>8. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : राग-विराग (राम की शक्ति पूजा और कुकुरमुत्ता) सं. रामविलास शर्मा<br>9. रामधारी सिंह 'दिनकर' : कुरुक्षेत्र |
| 32 | **20 मार्च 2027, शनिवार** | **DAWT (181632)** | 10. अज्ञेय : आंगन के पार द्वार (असाध्यवीणा)<br>11. मुक्ति बोध : ब्रह्मराक्षस<br>12. नागार्जुन : बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, हरिजन गाथा। |
| | **24 मार्च 2027, बुधवार** | **136217** | **प्रश्न पत्र-2 खंड 'क'; पद्य साहित्य** |
| 33 | **27 मार्च 2027, शनिवार** | **DAWT (181633)** | प्रश्न पत्र-2 खंड 'ख'; गद्य साहित्य<br>1. भारतेन्दु : भारत दुर्दशा<br>2. मोहन राकेश : आषाढ़ का एक दिन |
| 34 | **30 मार्च 2027, मंगलवार** | **DAWT (181634)** | 3. रामचंद्र शुक्ल : चिंतामणि (भाग-1), (कविता क्या है, श्रद्धा-भक्ति)।<br>4. निबंध निलय : संपादक : डॉ. सत्येन्द्र। बाल कृष्ण भट्ट, प्रेमचन्द, गुलाब राय, हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा, अज्ञेय, कुबेरनाथ राय। |
| 35 | **02 अप्रैल 2027, शुक्रवार** | **DAWT (181635)** | 5. प्रेमचंद : गोदान, 'प्रेमचंद' की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ (संपादक : अमृत राय)<br>6. प्रसाद : स्कंदगुप्त<br>7. यशपाल : दिव्या |
| 36 | **05 अप्रैल 2027, सोमवार** | **DAWT (181636)** | 8. फणीश्वरनाथ रेणु : मैला आंचल<br>9. मन्नू भण्डारी : महाभोज<br>10. राजेन्द्र यादव (सं.) : एक दुनिया समानान्तर (सभी कहानियाँ) |
| | **08 अप्रैल 2027, गुरुवार** | **136218** | **प्रश्न पत्र-2 खंड 'ख'; गद्य साहित्य** |
| | **11 अप्रैल 2027, रविवार** | **136210** | **प्रश्नपत्र-2 संपूर्ण पाठ्यक्रम** |
| | **ऑप्शनल सिम्युलेटर** | **प्रश्नपत्र-1 संपूर्ण पाठ्यक्रम** | |
| | | **प्रश्नपत्र-2 संपूर्ण पाठ्यक्रम** | |