



OGP 2027

ऑप्शनल गाइडेंस प्रोग्राम

600+ प्रश्नों एवं उत्तरों के माध्यम से हिंदी साहित्य वैकल्पिक विषय को कवर करने हेतु उत्तर लेखन आधारित
मेंटरशिप कार्यक्रम

कार्यक्रम की प्रमुख विशेषताएँ

- रिविजन के 6 चरण → स्टडी मॉड्यूलस → AWSM क्लासेस → डेली आंसर राइटिंग टेस्ट (DAWT) → रिविजन टेस्ट्स → FLTs → ऑप्शनल सिम्युलेटर
- ऑप्शनल सिलेबस को कवर करने वाले स्टडी मॉड्यूलस, जिनमें सेल्फ-असेसमेंट वर्कशीट भी शामिल है; यह वर्कशीट मुख्य रूप से उत्तर लेखन और नोट्स को व्यवस्थित करने पर केंद्रित है।
- 36 AWSM कक्षाएँ (Answer Writing Structure & Methodology), जो विषयों को संभावित प्रश्नों में परिवर्तित करती हैं तथा चरणबद्ध उत्तर लेखन रूपरेखा के साथ उत्तर स्क्रिप्ट्स सिखाती हैं।
- 36 DAWT मिनी टेस्ट (प्रत्येक में 7 प्रश्न), जो मूल्यांकन, चर्चा एवं मॉडल उत्तरों के माध्यम से परीक्षा-गति लेखन कौशल विकसित करते हैं।
- 8 रिविजन टेस्ट + 2 फुल लेंथ टेस्ट, जो UPSC पैटर्न का अनुकरण करते हैं तथा जिनमें मूल्यांकन, चर्चा एवं मॉडल उत्तर शामिल हैं।
- कक्षाओं, वर्कशीट एवं टेस्ट के माध्यम से व्यापक PYQ एकीकरण।
- प्रत्येक वर्कशीट एवं टेस्ट के आधार पर व्यक्तिगत मेंटरशिप।

किन्हें जुड़ना चाहिए

वे अभ्यर्थी जो...

- हिंदी साहित्य वैकल्पिक विषय के साथ कम-से-कम एक बार UPSC CSE का प्रयास कर चुके हैं।
- उचित मार्गदर्शन के साथ अनुशासित एवं संरचित उत्तर लेखन के माध्यम से सम्पूर्ण हिंदी साहित्य पाठ्यक्रम पूरा करना चाहते हैं।
- हिंदी साहित्य वैकल्पिक विषय में सशक्त वैचारिक स्पष्टता एवं गहराई चाहते हैं तथा मॉडल उत्तरों सहित PYQs का समयबद्ध कवरेज चाहते हैं।
- हिंदी साहित्य वैकल्पिक विषय में 300+ अंक प्राप्त करने का लक्ष्य रखते हैं।

COHORT - 2

28

SEP 2026

ONLINE & OFFLINE



कार्यक्रम विवरण

1 अध्ययन मॉड्यूल

ऑप्शनल सिलेबस को कवर करने वाले स्टडी मॉड्यूल्स, जिनमें सेल्फ-असेसमेंट वर्कशीट भी शामिल है; यह वर्कशीट मुख्य रूप से उत्तर लेखन और नोट्स को व्यवस्थित करने पर केंद्रित है।



36 AWSM कक्षाएँ

वर्कशीट-आधारित कक्षाएँ विषयों को संभावित UPSC प्रश्नों में परिवर्तित करती हैं तथा उत्तर स्क्रिप्ट्स के माध्यम से चरणबद्ध उत्तर लेखन सिखाती हैं। प्रत्येक वर्कशीट पर व्यक्तिगत मेंटरशिप प्रदान की जाएगी।



रिवीजन और पूर्ण-लंबाई वाले टेस्ट

8 रिवीजन टेस्ट एवं 2 फुल लेंथ टेस्ट संचयी समझ का मूल्यांकन करेंगे तथा वास्तविक UPSC पैटर्न का अनुकरण करेंगे। इनमें मूल्यांकन, चर्चा एवं मॉडल उत्तर शामिल होंगे।

4



3 DAWT मिनी टेस्ट

कुल 36 मिनी टेस्ट, मूल्यांकन पर चर्चा और मॉडल उत्तरों के साथ, परीक्षा के दौरान लिखने की गति बढ़ाने और कक्षाओं और वर्कशीट में सीखे गए ज्ञान को सुदृढ़ करने के लिए।



5 PYQ एकीकरण

विगत वर्ष के प्रश्नों पर कक्षा में चर्चा की जाएगी तथा वर्कशीट एवं मिनी टेस्ट में विस्तृत मॉडल उत्तरों सहित सम्मिलित किए जाएंगे।



व्यक्तिगत 1-1 मेंटरशिप

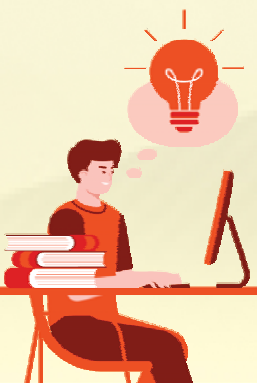
8 रिवीजन टेस्ट एवं 2 फुल लेंथ टेस्ट संचयी समझ का मूल्यांकन करेंगे तथा वास्तविक UPSC पैटर्न का अनुकरण करेंगे। इनमें मूल्यांकन, चर्चा एवं मॉडल उत्तर शामिल होंगे।

6



7 हाइब्रिड मोड

कार्यक्रम ऑफलाइन तथा ऑनलाइन— दोनों माध्यमों में संचालित किया जाएगा।



Fees Structure

Course	Deliverables	Fees (for both Online & Offline)
हिंदी साहित्य OGP	36 AWSM Classes + 36 DAWT + 2 फुल लेंथ टेस्ट	Rs. 29,500/- (inclusive of all taxes)
हिंदी साहित्य OGP प्राइम	36 AWSM Classes + 36 DAWT + 8 रिवीजन टेस्ट + 2 फुल लेंथ टेस्ट + 2 ऑप्शनल सिमुलेटर	Rs. 32,500/- (inclusive of all taxes)

शुल्क में छूट:

यह OGP कार्यक्रम **Optional Foundation** एवं **GS Foundation** के विद्यार्थियों के लिए ₹3,500/- की विशेष शुल्क छूट के साथ उपलब्ध है।
उपरोक्त के अतिरिक्त **अन्य ForumIAS पाठ्यक्रमों** के विद्यार्थियों के लिए यह कार्यक्रम ₹2,000/- की विशेष शुल्क छूट के साथ उपलब्ध है।

शुल्क भुगतान एवं नामांकन

छात्र नीचे दिए गए माध्यमों से शुल्क का भुगतान कर कार्यक्रम में नामांकन कर सकते हैं:

- वेबसाइट: <https://academy.forumias.com> पर जाकर नेट बैंकिंग / डेबिट / क्रेडिट कार्ड / यूपीआई आदि के माध्यम से भुगतान करके।
- ऑफ़लाइन मार्गदर्शन केंद्र* पर जाकर और क्रेडिट कार्ड / डेबिट कार्ड / चेक / डीडी के माध्यम से भुगतान करके।

किसी भी जानकारी के लिए आप हमें +91 – 93117 40941 | + 91 – 93117 40400 पर कॉल कर सकते हैं या admissions@forumias.academy पर हमें लिख सकते हैं।

नियम एवं शर्तें

- एक बार भुगतान किया गया शुल्क वापस नहीं किया जायेगा। पाठ्यक्रम किसी अन्य व्यक्ति को हस्तांतरित भी नहीं किया जा सकता।
- पाठ्यक्रम **30 सितम्बर 2027** तक वैध रहेगा।
- ForumIAS का प्रत्येक कार्यक्रम ForumIAS अकाउंट से एक निश्चित मोबाइल नंबर से जुड़ा हुआ है। किसी भी कार्यक्रम को साझा करने की अनुमति नहीं है। यदि उम्मीदवार कार्यक्रम साझा करते पाए जाते हैं, तो ForumIAS उम्मीदवार को कोई धनवापसी किए बिना उस या सभी कार्यक्रमों तक पहुंच समाप्त करने के लिए स्वतंत्र होगा। कंपनी ऐसे कंटेंट को साझा करने और बेचने वाले उम्मीदवारों के खिलाफ कानूनी कार्यवाही शुरू कर सकती है।
- ForumIAS को अपनी क्षमता के अनुसार नामांकन रद्द करने का पूरा अधिकार होगा। ForumIAS किसी भी आपात स्थिति के मामले में अपने कार्यक्रम में संशोधन करने के लिए स्वतंत्र होगा।
- अप्रत्याशित घटना:** फ्लेविंट नेटवर्क प्राइवेट लिमिटेड ("FNPL") इस कार्यक्रम को सर्वोत्तम प्रयास और सद्भावना के आधार पर वितरित करेगा। कार्यक्रम की सदस्यता लेने से, आप समझते हैं कि किसी अप्रत्याशित घटना, जैसे प्राकृतिक आपदा, विपत्ति, महामारी का प्रकोप, दुर्घटना, शारीरिक क्षति, कार्यक्रम के वितरण में सीधे तौर पर शामिल किसी भी व्यक्ति की बीमारी के मामले में FNPL कार्यक्रम को संशोधित, परिवर्तित या बंद करने का अधिकार सुरक्षित रखता है और इससे उत्पन्न होने वाले किसी भी वित्तीय दायित्व के लिए उत्तरदायी नहीं होगा। सभी विवाद दिल्ली उच्च न्यायालय के अधिकार क्षेत्र के अधीन होंगे।

हिंदी साहित्य मार्गदर्शन कार्यक्रम

S.No	DAY and DATE	TEST TYPE	TOPICS
Paper – 2			
1.	28 सितंबर सोमवार	AWSM CLASS 1	प्रश्न पत्र-2 खंड 'क'; पद्य साहित्य 1. कबीर : कबीर ग्रंथावली (आरंभिक 100 पद) सं. श्याम सुन्दर दास 2. सूरदास : भ्रमरगीत सार (आरंभिक 100 पद) सं. रामचंद्र शुक्ल
	29 सितंबर मंगलवार	DAWT (181619)	DAWT 1
2.	30 सितंबर बुधवार	AWSM CLASS 2	3. तुलसीदास : रामचरित मानस (सुंदर काण्ड), कवितावली (उत्तर काण्ड) 4. जायसी : पदमावत (सिंहलद्वीप खंड और नागमती वियोग खंड) सं. श्याम सुन्दर दास
	1 अक्टूबर गुरुवार	DAWT(181620)	DAWT 2
3.	5 अक्टूबर सोमवार	AWSM CLASS 3	5. बिहारी : बिहारी रत्नाकर (आरंभिक 100 दोहे) सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर 6. मैथिलीशरण गुप्त : भारत भारती
	6 अक्टूबर मंगलवार	DAWT(181621)	DAWT 3
4.	7 अक्टूबर बुधवार	AWSM CLASS 4	7. जयशंकर प्रसाद : कामायनी (चिंता और श्रद्धा सर्ग) 8. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : राग-विराग (राम की शक्ति पूजा और कुकुरमुत्ता) सं. रामविलास शर्मा 9. रामधारी सिंह 'दिनकर' : कुरुक्षेत्र
	8 अक्टूबर गुरुवार	DAWT(181622)	DAWT 4
5.	9 अक्टूबर शुक्रवार	AWSM CLASS 5	10. अज्ञेय : आंगन के पार द्वार (असाध्यवीणा) 11. मुक्ति बोध : ब्रह्मराक्षस 12. नागार्जुन : बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, हरिजन गाथा।
	10 अक्टूबर शनिवार	DAWT (181623)	DAWT 5
	11 अक्टूबर रविवार	136215	प्रश्न पत्र-2 खंड 'क'; पद्य साहित्य
6.	12 अक्टूबर सोमवार	AWSM CLASS 6	प्रश्न पत्र-2 खंड 'ख'; गद्य साहित्य 1. भारतेन्दु : भारत दुर्दशा 2. मोहन राकेश : आषाढ़ का एक दिन
	13 अक्टूबर मंगलवार	DAWT (181624)	DAWT 6
7.	14 अक्टूबर बुधवार	AWSM CLASS 7	3. रामचंद्र शुक्ल : चिंतामणि (भाग-1), (कविता क्या है, श्रद्धा-भक्ति)। 4. निबंध निलय : संपादक : डॉ. सत्येन्द्र। बाल कृष्ण भट्ट, प्रेमचन्द, गुलाब राय, हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा, अज्ञेय, कुबेरनाथ राय।
	15 अक्टूबर गुरुवार	DAWT (181625)	DAWT 7
8.	16 अक्टूबर शुक्रवार	AWSM CLASS 8	5. प्रेमचंद : गोदान, 'प्रेमचंद' की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ (संपादक : अमृत राय) 6. प्रसाद : स्कंदगुप्त
	17 अक्टूबर शनिवार	DAWT (181626)	DAWT 8
9.	22 अक्टूबर गुरुवार	AWSM CLASS 9	7. यशपाल : दिव्या 8. फणीश्वरनाथ रेणु : मैला आंचल
	23 अक्टूबर शुक्रवार	DAWT (181627)	DAWT 9

10.	26 अक्टूबर सोमवार	AWSM CLASS 10	9. मन्नू भण्डारी : महाभोज 10. राजेन्द्र यादव (सं.) : एक दुनिया समानान्तर (सभी कहानियाँ)
	27 अक्टूबर मंगलवार	DAWT (181628)	DAWT 10
	28 अक्टूबर बुधवार	136216	प्रश्न पत्र-2 खंड 'ख'; गद्य साहित्य
11.	29 अक्टूबर गुरुवार	AWSM CLASS 11	प्रश्न पत्र-2 खंड 'क'; पद्य साहित्य 1. कबीर : कबीर ग्रंथावली (आरंभिक 100 पद) सं. श्याम सुन्दर दास 2. सूरदास : भ्रमरगीत सार (आरंभिक 100 पद) सं. रामचंद्र शुक्ल 3. तुलसीदास : रामचरित मानस (सुंदर काण्ड), कवितावली (उत्तर काण्ड)
	30 अक्टूबर शुक्रवार	DAWT (181629)	DAWT 11
12.	29 अक्टूबर शनिवार	AWSM CLASS 12	4. जायसी : पदमावत (सिंहलद्वीप खंड और नागमती वियोग खंड) सं. श्याम सुन्दर दास 5. बिहारी : बिहारी रत्नाकर (आरंभिक 100 दोहे) सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर 6. मैथिलीशरण गुप्त : भारत भारती
	2 नवंबर सोमवार	DAWT (181630)	DAWT 12
13.	3 नवंबर मंगलवार	AWSM CLASS 13	7. जयशंकर प्रसाद : कामायनी (चिंता और श्रद्धा सर्ग) 8. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : राग-विराग (राम की शक्ति पूजा और कुरुरमुत्ता) सं. रामविलास शर्मा 9. रामधारी सिंह 'दिनकर' : कुरुक्षेत्र
	4 नवंबर बुधवार	DAWT (181631)	DAWT 13
14.	5 नवंबर गुरुवार	AWSM CLASS 14	10. अज्ञेय : आंगन के पार द्वार (असाध्यवीणा) 11. मुक्ति बोध : ब्रह्मराक्षस 12. नागार्जुन : बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, हरिजन गाथा।
	6 नवंबर शुक्रवार	DAWT (181632)	DAWT 14
	7 नवंबर शनिवार	136217	प्रश्न पत्र-2 खंड 'क'; पद्य साहित्य
15.	11 नवंबर बुधवार	AWSM CLASS 15	प्रश्न पत्र-2 खंड 'ख'; गद्य साहित्य 1. भारतेन्दु : भारत दुर्दशा 2. मोहन राकेश : आषाढ़ का एक दिन
	12 नवंबर गुरुवार	DAWT (181633)	DAWT 15
16.	14 नवंबर शनिवार	AWSM CLASS 16	3. रामचंद्र शुक्ल : चिंतामणि (भाग-1), (कविता क्या है, श्रद्धा-भक्ति)। 4. निबंध निलय : संपादक : डॉ. सत्येन्द्र। बाल कृष्ण भट्ट, प्रेमचन्द, गुलाब राय, हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा, अज्ञेय, कुबेरनाथ राय।
	15 नवंबर रविवार	DAWT (181634)	DAWT 16
17.	17 नवंबर मंगलवार	AWSM CLASS 17	5. प्रेमचंद : गोदान, 'प्रेमचंद' की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ (संपादक : अमृत राय) 6. प्रसाद : स्कंदगुप्त 7. यशपाल : दिव्या
	18 नवंबर बुधवार	DAWT (181635)	DAWT 17

18.	19 नवंबर गुरुवार	AWSM CLASS 18	8. फणीश्वरनाथ रेणु : मैला आंचल 9. मन्नू भण्डारी : महाभोज 10. राजेन्द्र यादव (सं.) : एक दुनिया समानान्तर (सभी कहानियाँ)
	20 नवंबर शुक्रवार	DAWT (181636)	DAWT 18
	21 नवंबर शनिवार	136218	प्रश्न पत्र-2 खंड 'ख'; गद्य साहित्य
	22 नवंबर रविवार	136210	प्रश्नपत्र-2 संपूर्ण पाठ्यक्रम
Paper – 1			
19	24 नवंबर मंगलवार	AWSM CLASS 19	खंड : 'क' 1. अपभ्रंश, अवहट्ट और प्रारंभिक हिन्दी का व्याकरणिक तथा अनुप्रयुक्त स्वरूप। 2. मध्यकाल में ब्रज और अवधी का साहित्यिक भाषा के रूप में विकास।
	25 नवंबर बुधवार	(181601)	DAWT 19
20	27 नवंबर शुक्रवार	AWSM CLASS 20	3. सिद्ध एवं नाथ साहित्य, खुसरो, संत साहित्य, रहीम आदि कवियों और दक्खिनी हिन्दी में खड़ी बोली का प्रारंभिक स्वरूप। 4. उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास। 5. हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का मानकीकरण।
	28 नवंबर शनिवार	(181602)	DAWT 20
21	1 दिसंबर मंगलवार	AWSM CLASS 21	6. स्वतंत्रता आन्दोलन के दौरान राष्ट्र भाषा के रूप में हिन्दी का विकास। 7. भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास।
	2 दिसंबर बुधवार	(181603)	DAWT 21
22	4 दिसंबर शुक्रवार	AWSM CLASS 22	8. हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास। 9. हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ और उनका परस्पर संबंध।
	5 दिसंबर शनिवार	(181604)	DAWT 22
23.	7 दिसंबर सोमवार	AWSM CLASS 23	10. नागरी लिपि की प्रमुख विशेषताएँ और उसके सुधार के प्रयास तथा मानक हिन्दी का स्वरूप। 11. मानक हिन्दी की व्याकरणिक संरचना।
	8 दिसंबर मंगलवार	(181605)	DAWT 23
	9 दिसंबर बुधवार	136211	प्रश्नपत्र-1 खंड : 'क' (हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का इतिहास)
24.	10 दिसंबर गुरुवार	AWSM CLASS 24	खंड : 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास) 1. हिन्दी साहित्य की प्रासंगिकता और महत्त्व तथा हिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखन की परम्परा।
	11 दिसंबर शुक्रवार	(181606)	DAWT 24
25	12 दिसंबर शनिवार	AWSM CLASS 25	2. हिन्दी साहित्य के इतिहास के निम्नलिखित चार कालों की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ (क) आदिकाल, (ख) भक्ति काल, (ग) रीतिकाल, (घ) आधुनिक काल, (ङ.) आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ। प्रमुख कवि
	13 दिसंबर रविवार	DAWT (181607)	DAWT 25
26.	14 दिसंबर सोमवार	AWSM CLASS 26	3. कथा साहित्य: (क) उपन्यास और यथार्थवाद (ख) हिन्दी उपन्यासों का उद्भव और विकास (ग) प्रमुख उपन्यासकार (घ) हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास। (ङ) प्रमुख कहानीकार

	15 दिसंबर मंगलवार	(181608)	DAWT 26
27.	16 दिसंबर बुधवार	AWSM CLASS 27	4. नाटक और रंगमंच : (क) हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास (ख) प्रमुख नाटककार (ग) हिन्दी रंगमंच का विकास
	17 दिसंबर गुरुवार	DAWT (181609)	DAWT 27
28..	18 दिसंबर शुक्रवार	AWSM CLASS 28	5. आलोचना : (क) हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास (ख) प्रमुख आलोचक 6. हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ: ललित निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा वृत्तान्त।
	19 दिसंबर शनिवार	DAWT (181610)	DAWT 28
	20 दिसंबर रविवार	136212	खंड : 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास)
29	21 दिसंबर सोमवार	AWSM CLASS 29	खंड : 'क' 1. अपभ्रंश, अवहट्ट और प्रारंभिक हिन्दी का व्याकरणिक तथा अनुप्रयुक्त स्वरूप। 2. मध्यकाल में ब्रज और अवधी का साहित्यिक भाषा के रूप में विकास।
	22 दिसंबर मंगलवार	DAWT (181611)	DAWT 29
30.	23 दिसंबर बुधवार	AWSM CLASS 30	3. सिद्ध एवं नाथ साहित्य, खुसरो, संत साहित्य, रहीम आदि कवियों और दक्खिनी हिन्दी में खड़ी बोली का प्रारंभिक स्वरूप। 4. उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास। 5. हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का मानकीकरण।
	24 दिसंबर गुरुवार	DAWT (181612)	DAWT 30
31.	26 दिसंबर शनिवार	AWSM CLASS 31	6. स्वतंत्रता आन्दोलन के दौरान राष्ट्र भाषा के रूप में हिन्दी का विकास। 7. भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास। 8. हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास।
	27 दिसंबर रविवार	DAWT (181613)	DAWT 31
32	28 दिसंबर सोमवार	AWSM CLASS 32	9. हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ और उनका परस्पर संबंध। 10. नागरी लिपि की प्रमुख विशेषताएँ और उसके सुधार के प्रयास तथा मानक हिन्दी का स्वरूप। 11. मानक हिन्दी की व्याकरणिक संरचना।
	29 दिसंबर मंगलवार	DAWT (181614)	DAWT 32
	30 दिसंबर बुधवार	136213	प्रश्नपत्र-1 खंड : 'क' (हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का इतिहास)
33.	04 जनवरी सोमवार	AWSM CLASS 33	खंड : 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास) 1. हिन्दी साहित्य की प्रासंगिकता और महत्त्व तथा हिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखन की परम्परा।
	05 जनवरी मंगलवार	DAWT (181615)	DAWT 33

34	06 जनवरी बुधवार	AWSM CLASS 34	2. हिन्दी साहित्य के इतिहास के निम्नलिखित चार कालों की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ (क) आदिकाल, (ख) भक्ति काल, (ग) रीतिकाल, (घ) आधुनिक काल, (ङ) आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ। प्रमुख कवि
	07 जनवरी गुरुवार	DAWT (181616)	DAWT 34
35.	08 जनवरी शुक्रवार	AWSM CLASS 35	3. कथा साहित्य: (क) उपन्यास और यथार्थवाद (ख) हिन्दी उपन्यासों का उद्भव और विकास (ग) प्रमुख उपन्यासकार (घ) हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास। (ङ) प्रमुख कहानीकार 4. नाटक और रंगमंच : (क) हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास (ख) प्रमुख नाटककार (ग) हिन्दी रंगमंच का विकास
	09 जनवरी शनिवार	DAWT (181617)	DAWT 35
18.	12 जनवरी मंगलवार	AWSM CLASS 36	5. आलोचना : (क) हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास (ख) प्रमुख आलोचक 6. हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ: ललित निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा वृत्तान्त।
	13 जनवरी बुधवार	DAWT (181618)	DAWT 36
	14 जनवरी गुरुवार	136214	खंड : 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास)
	15 जनवरी शुक्रवार	(136205)	प्रश्नपत्र-1 संपूर्ण पाठ्यक्रम
	ऑप्शनल सिम्युलेटर	प्रश्नपत्र-1 संपूर्ण पाठ्यक्रम	
		प्रश्नपत्र-2 संपूर्ण पाठ्यक्रम	