



# OGP 2027

## ऑप्शनल गाइडेंस प्रोग्राम

600+ प्रश्नों एवं उत्तरों के माध्यम से हिंदी साहित्य वैकल्पिक विषय को कवर करने हेतु उत्तर लेखन आधारित  
मेंटरशिप कार्यक्रम

### कार्यक्रम की प्रमुख विशेषताएँ

- हिंदी साहित्य के पाठ्यक्रम को कवर करने वाले अध्ययन मॉड्यूल, जिनमें स्व-मूल्यांकन कार्यपत्रक शामिल हैं।
- 36 AWSM कक्षाएँ (Answer Writing Structure & Methodology), जो विषयों को संभावित प्रश्नों में परिवर्तित करती हैं तथा चरणबद्ध उत्तर लेखन रूपरेखा के साथ उत्तर स्क्रिप्ट्स सिखाती हैं।
- 36 DAWT मिनी टेस्ट (प्रत्येक में 7 प्रश्न), जो मूल्यांकन, चर्चा एवं मॉडल उत्तरों के माध्यम से परीक्षा-गति लेखन कौशल विकसित करते हैं।
- 8 रिवीजन टेस्ट + 2 फुल लेंथ टेस्ट, जो UPSC पैटर्न का अनुकरण करते हैं तथा जिनमें मूल्यांकन, चर्चा एवं मॉडल उत्तर शामिल हैं।
- कक्षाओं, वर्कशीट एवं टेस्ट के माध्यम से व्यापक PYQ एकीकरण।
- प्रत्येक वर्कशीट एवं टेस्ट के आधार पर व्यक्तिगत मेंटरशिप।
- संक्षिप्त एवं सारगर्भित अध्ययन सामग्री।

### किन्हें जुड़ना चाहिए

#### वे अभ्यर्थी जो...

- हिंदी साहित्य वैकल्पिक विषय के साथ कम-से-कम एक बार UPSC CSE का प्रयास कर चुके हैं।
- उचित मार्गदर्शन के साथ अनुशासित एवं संरचित उत्तर लेखन के माध्यम से सम्पूर्ण हिंदी साहित्य पाठ्यक्रम पूरा करना चाहते हैं।
- हिंदी साहित्य वैकल्पिक विषय में सशक्त वैचारिक स्पष्टता एवं गहराई चाहते हैं तथा मॉडल उत्तरों सहित PYQs का समयबद्ध कवरेज चाहते हैं।
- हिंदी साहित्य वैकल्पिक विषय में 300+ अंक प्राप्त करने का लक्ष्य रखते हैं।

COHORT - 1

07

JULY 2026

ONLINE & OFFLINE

## कार्यक्रम विवरण

### 1 अध्ययन मॉड्यूल

हिंदी साहित्य के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को कवर करने वाले विषयवार संक्षिप्त नोट्स एवं स्व-मूल्यांकन वर्कशीट।



### 36 AWSM कक्षाएँ

वर्कशीट-आधारित कक्षाएँ विषयों को संभावित UPSC प्रश्नों में परिवर्तित करती हैं तथा उत्तर स्क्रिप्ट्स के माध्यम से चरणबद्ध उत्तर लेखन सिखाती हैं। प्रत्येक वर्कशीट पर व्यक्तिगत मेंटरशिप प्रदान की जाएगी।



### रिवीजन और पूर्ण-लंबाई वाले टेस्ट

8 रिवीजन टेस्ट एवं 2 फुल लेंथ टेस्ट संचयी समझ का मूल्यांकन करेंगे तथा वास्तविक UPSC पैटर्न का अनुकरण करेंगे। इनमें मूल्यांकन, चर्चा एवं मॉडल उत्तर शामिल होंगे।



### 3 DAWT मिनी टेस्ट

कुल 36 मिनी टेस्ट, मूल्यांकन पर चर्चा और मॉडल उत्तरों के साथ, परीक्षा के दौरान लिखने की गति बढ़ाने और कक्षाओं और वर्कशीट में सीखे गए ज्ञान को सुदृढ़ करने के लिए।



### 5 PYQ एकीकरण

विगत वर्ष के प्रश्नों पर कक्षा में चर्चा की जाएगी तथा वर्कशीट एवं मिनी टेस्ट में विस्तृत मॉडल उत्तरों सहित सम्मिलित किए जाएंगे।



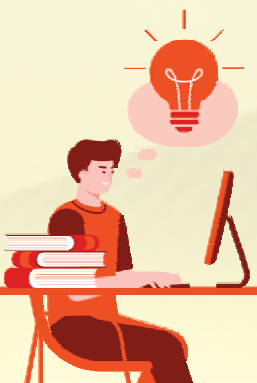
### व्यक्तिगत 1-1 मेंटरशिप

8 रिवीजन टेस्ट एवं 2 फुल लेंथ टेस्ट संचयी समझ का मूल्यांकन करेंगे तथा वास्तविक UPSC पैटर्न का अनुकरण करेंगे। इनमें मूल्यांकन, चर्चा एवं मॉडल उत्तर शामिल होंगे।



### 7 हाइब्रिड मोड

कार्यक्रम ऑफलाइन तथा ऑनलाइन— दोनों माध्यमों में संचालित किया जाएगा।



## Fees Structure

| Course                   | Deliverables                                                                      | Fees (for both Online & Offline)      |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| हिंदी साहित्य OGP        | 36 AWSM Classes + 36 DAWT + 2 फुल लेंथ टेस्ट                                      | Rs. 29,500/- (inclusive of all taxes) |
| हिंदी साहित्य OGP प्राइम | 36 AWSM Classes + 36 DAWT + 8 रिवीजन टेस्ट + 2 फुल लेंथ टेस्ट + 2 ऑप्शनल सिमुलेटर | Rs. 32,500/- (inclusive of all taxes) |

### शुल्क में छूट:

शुल्क में छूट:

यह कार्यक्रम **Optional Foundation** एवं **GS Foundation** के विद्यार्थियों के लिए **₹3,500/-** की विशेष शुल्क छूट के साथ उपलब्ध है।

उपरोक्त के अतिरिक्त **अन्य ForumIAS पाठ्यक्रमों** के विद्यार्थियों के लिए यह कार्यक्रम **₹2,000/-** की विशेष शुल्क छूट के साथ उपलब्ध है।

### शुल्क भुगतान एवं नामांकन

छात्र नीचे दिए गए माध्यमों से शुल्क का भुगतान कर कार्यक्रम में नामांकन कर सकते हैं:

- वेबसाइट: <https://academy.forumias.com> पर जाकर नेट बैंकिंग / डेबिट / क्रेडिट कार्ड / यूपीआई आदि के माध्यम से भुगतान करके।
- ऑफ़लाइन मार्गदर्शन केंद्र\* पर जाकर और क्रेडिट कार्ड / डेबिट कार्ड / चेक / डीडी के माध्यम से भुगतान करके।

किसी भी जानकारी के लिए आप हमें **+91 – 93117 40941** | **+ 91 – 93117 40400** पर कॉल कर सकते हैं या [admissions@forumias.academy](mailto:admissions@forumias.academy) पर हमें लिख सकते हैं।

### नियम एवं शर्तें

- एक बार भुगतान किया गया शुल्क वापस नहीं किया जायेगा। पाठ्यक्रम किसी अन्य व्यक्ति को हस्तांतरित भी नहीं किया जा सकता।
- पाठ्यक्रम **30 सितम्बर 2027** तक वैध रहेगा।
- ForumIAS का प्रत्येक कार्यक्रम ForumIAS अकाउंट से एक निश्चित मोबाइल नंबर से जुड़ा हुआ है। किसी भी कार्यक्रम को साझा करने की अनुमति नहीं है। यदि उम्मीदवार कार्यक्रम साझा करते पाए जाते हैं, तो ForumIAS उम्मीदवार को कोई धनवापसी किए बिना उस या सभी कार्यक्रमों तक पहुंच समाप्त करने के लिए स्वतंत्र होगा। कंपनी ऐसे कंटेंट को साझा करने और बेचने वाले उम्मीदवारों के खिलाफ कानूनी कार्यवाही शुरू कर सकती है।
- ForumIAS को अपनी क्षमता के अनुसार नामांकन रद्द करने का पूरा अधिकार होगा। ForumIAS किसी भी आपात स्थिति के मामले में अपने कार्यक्रम में संशोधन करने के लिए स्वतंत्र होगा।
- अप्रत्याशित घटना:** फ्लेविअंट नेटवर्क प्राइवेट लिमिटेड ("FNPL") इस कार्यक्रम को सर्वोत्तम प्रयास और सद्भावना के आधार पर वितरित करेगा। कार्यक्रम की सदस्यता लेने से, आप समझते हैं कि किसी अप्रत्याशित घटना, जैसे प्राकृतिक आपदा, विपत्ति, महामारी का प्रकोप, दुर्घटना, शारीरिक क्षति, कार्यक्रम के वितरण में सीधे तौर पर शामिल किसी भी व्यक्ति की बीमारी के मामले में FNPL कार्यक्रम को संशोधित, परिवर्तित या बंद करने का अधिकार सुरक्षित रखता है और इससे उत्पन्न होने वाले किसी भी वित्तीय दायित्व के लिए उत्तरदायी नहीं होगा। सभी विवाद दिल्ली उच्च न्यायालय के अधिकार क्षेत्र के अधीन होंगे।

## हिंदी साहित्य मार्गदर्शन कार्यक्रम

| S.No             | DAY and DATE             | TEST TYPE     | TOPICS                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|--------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Paper – 1</b> |                          |               |                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.               | 7 जुलाई   मंगलवार        | AWSM CLASS 1  | खंड : 'क' 1. अपभ्रंश, अवहट्ट और प्रारंभिक हिन्दी का व्याकरणिक तथा अनुप्रयुक्त स्वरूप।<br>2. मध्यकाल में ब्रज और अवधी का साहित्यिक भाषा के रूप में विकास।                                                                      |
|                  | 8 जुलाई   बुधवार         | (181601)      | DAWT 1                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.               | 10 जुलाई   शुक्रवार      | AWSM CLASS 2  | 3. सिद्ध एवं नाथ साहित्य, खुसरो, संत साहित्य, रहीम आदि कवियों और दक्खिनी हिन्दी में खड़ी बोली का प्रारंभिक स्वरूप।<br>4. उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास।<br>5. हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का मानकीकरण। |
|                  | 11 जुलाई   शनिवार        | (181602)      | DAWT 2                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.               | 14 जुलाई   मंगलवार       | AWSM CLASS 3  | 6. स्वतंत्रता आन्दोलन के दौरान राष्ट्र भाषा के रूप में हिन्दी का विकास।<br>7. भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास।                                                                                               |
|                  | 15 जुलाई   बुधवार        | (181603)      | DAWT 3                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.               | 18 जुलाई   शनिवार        | AWSM CLASS 4  | 8. हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास।<br>9. हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ और उनका परस्पर संबंध।                                                                                                                             |
|                  | 20 जुलाई   सोमवार        | (181604)      | DAWT 4                                                                                                                                                                                                                        |
| 5.               | 23 जुलाई   गुरुवार       | AWSM CLASS 5  | 10. नागरी लिपि की प्रमुख विशेषताएँ और उसके सुधार के प्रयास तथा मानक हिन्दी का स्वरूप।<br>11. मानक हिन्दी की व्याकरणिक संरचना।                                                                                                 |
|                  | 24 जुलाई   शुक्रवार      | (181605)      | DAWT 5                                                                                                                                                                                                                        |
|                  | <b>27 जुलाई   सोमवार</b> | <b>136211</b> | <b>प्रश्नपत्र-1 खंड : 'क' (हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का इतिहास)</b>                                                                                                                                                           |
| 6.               | 29 जुलाई   बुधवार        | AWSM CLASS 6  | <b>खंड : 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास)</b><br>1. हिन्दी साहित्य की प्रासंगिकता और महत्त्व तथा हिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखन की परम्परा।                                                                                      |
|                  | 30 जुलाई   गुरुवार       | (181606)      | DAWT 6                                                                                                                                                                                                                        |
| 7.               | 1 अगस्त   शनिवार         | AWSM CLASS 7  | <b>2. हिन्दी साहित्य के इतिहास के निम्नलिखित चार कालों की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ</b><br>(क) आदिकाल , (ख) भक्ति काल , (ग) रीतिकाल, (घ) आधुनिक काल, (ङ.) आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ।<br><b>प्रमुख कवि</b>        |
|                  | 3 अगस्त   सोमवार         | DAWT (181607) | DAWT 7                                                                                                                                                                                                                        |
| 8.               | 7 अगस्त   शुक्रवार       | AWSM CLASS 8  | <b>3. कथा साहित्य:</b><br>(क) उपन्यास और यथार्थवाद<br>(ख) हिन्दी उपन्यासों का उद्भव और विकास<br>(ग) प्रमुख उपन्यासकार<br>(घ) हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास।<br>(ङ) प्रमुख कहानीकार                                           |
|                  | 8 अगस्त   शनिवार         | (181608)      | DAWT 8                                                                                                                                                                                                                        |
| 9.               | 11 अगस्त   मंगलवार       | AWSM CLASS 9  | <b>4. नाटक और रंगमंच :</b><br>(क) हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास<br>(ख) प्रमुख नाटककार<br>(ग) हिन्दी रंगमंच का विकास                                                                                                           |

|     |                           |                  |                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|---------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 12 अगस्त   बुधवार         | DAWT<br>(181609) | DAWT 9                                                                                                                                                                                                                        |
| 10. | 17 अगस्त   सोमवार         | AWSM CLASS 10    | <b>5. आलोचना :</b><br>(क) हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास<br>(ख) प्रमुख आलोचक<br>6. हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ: ललित निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा वृत्तान्त।                                                             |
|     | 18 अगस्त   मंगलवार        | DAWT<br>(181610) | DAWT 10                                                                                                                                                                                                                       |
|     | 22 अगस्त   शनिवार         | <b>136212</b>    | <b>खंड : 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास)</b>                                                                                                                                                                                   |
| 11. | 23 अगस्त   रविवार         | AWSM CLASS 11    | <b>खंड : 'क' 1.</b> अपभ्रंश, अवहट्ट और प्रारंभिक हिन्दी का व्याकरणिक तथा अनुप्रयुक्त स्वरूप।<br>2. मध्यकाल में ब्रज और अवधी का साहित्यिक भाषा के रूप में विकास।                                                               |
|     | 26 अगस्त   बुधवार         | DAWT<br>(181611) | DAWT 11                                                                                                                                                                                                                       |
| 12. | 27 अगस्त   गुरुवार        | AWSM CLASS 12    | 3. सिद्ध एवं नाथ साहित्य, खुसरो, संत साहित्य, रहीम आदि कवियों और दक्खिनी हिन्दी में खड़ी बोली का प्रारंभिक स्वरूप।<br>4. उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास।<br>5. हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का मानकीकरण। |
|     | 30 अगस्त   रविवार         | DAWT<br>(181612) | DAWT 12                                                                                                                                                                                                                       |
| 13. | 1 सितंबर   मंगलवार        | AWSM CLASS 13    | 6. स्वतंत्रता आन्दोलन के दौरान राष्ट्र भाषा के रूप में हिन्दी का विकास।<br>7. भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास।<br>8. हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास।                                               |
|     | 2 सितंबर   बुधवार         | DAWT<br>(181613) | DAWT 13                                                                                                                                                                                                                       |
| 14. | 4 सितंबर   शुक्रवार       | AWSM CLASS 14    | 9. हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ और उनका परस्पर संबंध।<br>10. नागरी लिपि की प्रमुख विशेषताएँ और उसके सुधार के प्रयास तथा मानक हिन्दी का स्वरूप।<br>11. मानक हिन्दी की व्याकरणिक संरचना।                                            |
|     | 5 सितंबर   शनिवार         | DAWT<br>(181614) | DAWT 14                                                                                                                                                                                                                       |
|     | <b>8 सितंबर   मंगलवार</b> | <b>136213</b>    | <b>प्रश्नपत्र-1 खंड : 'क' (हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का इतिहास)</b>                                                                                                                                                           |
| 15. | 9 सितंबर   बुधवार         | AWSM CLASS 15    | <b>खंड : 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास)</b><br>1. हिन्दी साहित्य की प्रासंगिकता और महत्त्व तथा हिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखन की परम्परा।                                                                                      |
|     | 12 सितंबर   शनिवार        | DAWT<br>(181615) | DAWT 15                                                                                                                                                                                                                       |
| 16. | 14 सितंबर   सोमवार        | AWSM CLASS 16    | <b>2. हिन्दी साहित्य के इतिहास के निम्नलिखित चार कालों की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ</b><br>(क) आदिकाल, (ख) भक्ति काल, (ग) रीतिकाल, (घ) आधुनिक काल, (ङ.) आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ।<br><b>प्रमुख कवि</b>          |
|     | 17 सितंबर   गुरुवार       | DAWT (181616)    | DAWT 16                                                                                                                                                                                                                       |

|                  |                           |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|---------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17.              | 18 सितंबर   शुक्रवार      | AWSM CLASS 17   | <b>3. कथा साहित्य:</b><br>(क) उपन्यास और यथार्थवाद<br>(ख) हिन्दी उपन्यासों का उद्भव और विकास<br>(ग) प्रमुख उपन्यासकार<br>(घ) हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास।<br>(ङ) प्रमुख कहानीकार<br><b>4. नाटक और रंगमंच :</b><br>(क) हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास<br>(ख) प्रमुख नाटककार<br>(ग) हिन्दी रंगमंच का विकास |
|                  | 21 सितंबर   सोमवार        | DAWT (181617)   | DAWT 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 18.              | 22 सितंबर   मंगलवार       | AWSM CLASS 18   | <b>5. आलोचना :</b><br>(क) हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास<br>(ख) प्रमुख आलोचक<br>6. हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ: ललित निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा वृत्तान्त।                                                                                                                                          |
|                  | 24 सितंबर   गुरुवार       | DAWT (181618)   | DAWT 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                  | <b>26 सितंबर   शनिवार</b> | <b>136214</b>   | <b>खंड : 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                  | <b>28 सितंबर   सोमवार</b> | <b>(136205)</b> | <b>प्रश्नपत्र-1 संपूर्ण पाठ्यक्रम</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Paper – 2</b> |                           |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 19.              | 29 सितंबर   मंगलवार       | AWSM CLASS 19   | प्रश्न पत्र-2 खंड 'क'; पद्य साहित्य<br><b>1. कबीर :</b> कबीर ग्रंथावली (आरंभिक 100 पद) सं. श्याम सुन्दर दास<br><b>2. सूरदास :</b> भ्रमरगीत सार (आरंभिक 100 पद) सं. रामचंद्र शुक्ल                                                                                                                          |
|                  | 1 अक्टूबर   गुरुवार       | DAWT (181619)   | DAWT 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 20.              | 3 अक्टूबर   शनिवार        | AWSM CLASS 20   | <b>3. तुलसीदास :</b> रामचरित मानस (सुंदर काण्ड), कवितावली (उत्तर काण्ड)<br><b>4. जायसी :</b> पदमावत (सिंहलद्वीप खंड और नागमती वियोग खंड) सं. श्याम सुन्दर दास                                                                                                                                              |
|                  | 5 अक्टूबर   सोमवार        | DAWT(181620)    | DAWT 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 21.              | 6 अक्टूबर   मंगलवार       | AWSM CLASS 21   | <b>5. बिहारी :</b> बिहारी रत्नाकर (आरंभिक 100 दोहे) सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर<br><b>6. मैथिलीशरण गुप्त :</b> भारत भारती                                                                                                                                                                                      |
|                  | 9 अक्टूबर   शुक्रवार      | DAWT(181621)    | DAWT 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 22.              | 10 अक्टूबर   शनिवार       | AWSM CLASS 22   | <b>7. जयशंकर प्रसाद :</b> कामायनी (चिंता और श्रद्धा सर्ग)<br><b>8. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' :</b> राग-विराग (राम की शक्ति पूजा और कुकुरमुत्ता) सं. रामविलास शर्मा<br><b>9. रामधारी सिंह 'दिनकर' :</b> कुरुक्षेत्र                                                                                       |
|                  | 12 अक्टूबर   सोमवार       | DAWT(181622)    | DAWT 22                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 23.              | 13 अक्टूबर   मंगलवार      | AWSM CLASS 23   | <b>10. अज्ञेय :</b> आंगन के पार द्वार (असाध्यवीणा)<br><b>11. मुक्ति बोध :</b> ब्रह्मराक्षस<br><b>12. नागार्जुन :</b> बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, हरिजन गाथा।                                                                                                                                  |
|                  | 15 अक्टूबर   गुरुवार      | DAWT (181623)   | DAWT 23                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                  | 16 अक्टूबर   शुक्रवार     | <b>136215</b>   | प्रश्न पत्र-2 खंड 'क'; पद्य साहित्य                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|     |                       |               |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24. | 18 अक्टूबर   रविवार   | AWSM CLASS 24 | प्रश्न पत्र-2 खंड 'ख'; गद्य साहित्य<br>1. भारतेन्दु : भारत दुर्दशा<br>2. मोहन राकेश : आषाढ़ का एक दिन                                                                                                                                   |
|     | 22 अक्टूबर   गुरुवार  | DAWT (181624) | DAWT 24                                                                                                                                                                                                                                 |
| 25. | 23 अक्टूबर   शुक्रवार | AWSM CLASS 25 | 3. रामचंद्र शुक्ल : चिंतामणि (भाग-1), (कविता क्या है, श्रद्धा-भक्ति)।<br>4. निबंध निलय : संपादक : डॉ. सत्येन्द्र। बाल कृष्ण भट्ट, प्रेमचन्द, गुलाब राय, हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा, अज्ञेय, कुबेरनाथ राय।                     |
|     | 26 अक्टूबर   सोमवार   | DAWT (181625) | DAWT 25                                                                                                                                                                                                                                 |
| 26. | 27 अक्टूबर   मंगलवार  | AWSM CLASS 26 | 5. प्रेमचंद : गोदान, 'प्रेमचंद' की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ (संपादक : अमृत राय)<br>6. प्रसाद : स्कंदगुप्त                                                                                                                                   |
|     | 30 अक्टूबर   शुक्रवार | DAWT (181626) | DAWT 26                                                                                                                                                                                                                                 |
| 27. | 31 अक्टूबर   शनिवार   | AWSM CLASS 27 | 7. यशपाल : दिव्या<br>8. फणीश्वरनाथ रेणु : मैला आंचल                                                                                                                                                                                     |
|     | 3 नवंबर   मंगलवार     | DAWT (181627) | DAWT 27                                                                                                                                                                                                                                 |
| 28. | 4 नवंबर   बुधवार      | AWSM CLASS 28 | 9. मन्नू भण्डारी : महाभोज<br>10. राजेन्द्र यादव (सं.) : एक दुनिया समानान्तर (सभी कहानियाँ)                                                                                                                                              |
|     | 6 नवंबर   शुक्रवार    | DAWT (181628) | DAWT 28                                                                                                                                                                                                                                 |
|     | 7 नवंबर   शनिवार      | <b>136216</b> | प्रश्न पत्र-2 खंड 'ख'; गद्य साहित्य                                                                                                                                                                                                     |
| 29. | 10 नवंबर   मंगलवार    | AWSM CLASS 29 | प्रश्न पत्र-2 खंड 'क'; पद्य साहित्य<br>1. कबीर : कबीर ग्रंथावली (आरंभिक 100 पद) सं. श्याम सुन्दर दास<br>2. सूरदास : भ्रमरगीत सार (आरंभिक 100 पद) सं. रामचंद्र शुक्ल<br>3. तुलसीदास : रामचरित मानस (सुंदर काण्ड), कवितावली (उत्तर काण्ड) |
|     | 11 नवंबर   बुधवार     | DAWT (181629) | DAWT 29                                                                                                                                                                                                                                 |
| 30. | 13 नवंबर   शुक्रवार   | AWSM CLASS 30 | 4. जायसी : पदमावत (सिंहलद्वीप खंड और नागमती वियोग खंड) सं. श्याम सुन्दर दास<br>5. बिहारी : बिहारी रत्नाकर (आरंभिक 100 दोहे) सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर<br>6. मैथिलीशरण गुप्त : भारत भारती                                                  |
|     | 14 नवंबर   शनिवार     | DAWT (181630) | DAWT 30                                                                                                                                                                                                                                 |
| 31. | 15 नवंबर   रविवार     | AWSM CLASS 31 | 7. जयशंकर प्रसाद : कामायनी (चिंता और श्रद्धा सर्ग)<br>8. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : राग-विराग (राम की शक्ति पूजा और कुरुरमुत्ता) सं. रामविलास शर्मा<br>9. रामधारी सिंह 'दिनकर' : कुरुक्षेत्र                                         |
|     | 17 नवंबर   मंगलवार    | DAWT (181631) | DAWT 31                                                                                                                                                                                                                                 |
| 32. | 18 नवंबर   बुधवार     | AWSM CLASS 32 | 10. अज्ञेय : आंगन के पार द्वार (असाध्यवीणा)<br>11. मुक्ति बोध : ब्रह्मराक्षस<br>12. नागार्जुन : बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, हरिजन गाथा।                                                                                    |
|     | 20 नवंबर   शुक्रवार   | DAWT (181632) | DAWT 32                                                                                                                                                                                                                                 |
|     | 21 नवंबर   शनिवार     | <b>136217</b> | प्रश्न पत्र-2 खंड 'क'; पद्य साहित्य                                                                                                                                                                                                     |

|     |                     |                                |                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|---------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33. | 23 नवंबर   सोमवार   | AWSM CLASS 33                  | प्रश्न पत्र-2 खंड 'ख'; गद्य साहित्य<br>1. भारतेन्दु : भारत दुर्दशा<br>2. मोहन राकेश : आषाढ़ का एक दिन                                                                                                               |
|     | 24 नवंबर   मंगलवार  | DAWT (181633)                  | DAWT 33                                                                                                                                                                                                             |
| 34. | 26 नवंबर   गुरुवार  | AWSM CLASS 34                  | 3. रामचंद्र शुक्ल : चिंतामणि (भाग-1), (कविता क्या है, श्रद्धा-भक्ति)।<br>4. निबंध निलय : संपादक : डॉ. सत्येन्द्र। बाल कृष्ण भट्ट, प्रेमचन्द, गुलाब राय, हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा, अज्ञेय, कुबेरनाथ राय। |
|     | 27 नवंबर   शुक्रवार | DAWT (181634)                  | DAWT 34                                                                                                                                                                                                             |
| 35. | 30 नवंबर   सोमवार   | AWSM CLASS 35                  | 5. प्रेमचंद : गोदान, 'प्रेमचंद' की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ (संपादक : अमृत राय)<br>6. प्रसाद : स्कंदगुप्त<br>7. यशपाल : दिव्या                                                                                          |
|     | 1 दिसंबर   मंगलवार  | DAWT (181635)                  | DAWT 35                                                                                                                                                                                                             |
| 36. | 3 दिसंबर   गुरुवार  | AWSM CLASS 36                  | 8. फणीश्वरनाथ रेणु : मैला आंचल<br>9. मन्नू भण्डारी : महाभोज<br>10. राजेन्द्र यादव (सं.) : एक दुनिया समानान्तर (सभी कहानियाँ)                                                                                        |
|     | 6 दिसंबर   रविवार   | DAWT (181636)                  | DAWT 36                                                                                                                                                                                                             |
|     | 8 दिसंबर   मंगलवार  | <b>136218</b>                  | प्रश्न पत्र-2 खंड 'ख'; गद्य साहित्य                                                                                                                                                                                 |
|     | 10 दिसंबर   गुरुवार | <b>136210</b>                  | प्रश्नपत्र-2 संपूर्ण पाठ्यक्रम                                                                                                                                                                                      |
|     | ऑप्शनल सिम्युलेटर   | प्रश्नपत्र-1 संपूर्ण पाठ्यक्रम |                                                                                                                                                                                                                     |
|     |                     | प्रश्नपत्र-2 संपूर्ण पाठ्यक्रम |                                                                                                                                                                                                                     |